# Stefanie Schwendy

Jahrgang 1973, Größe 1,66 m / Augenfarbe: blau / Haarfarbe: dunkelblond
Wohnort: Hamburg / Wohnmöglichkeiten: Wien, Osnabrück, Berlin

Mobil: 0177 - 5926035
**info@stefanie-schwendy.de / www.stefanie-schwendy.de**
ZAV Künstlervermittlung Hamburg, Tel.: 040 28 40 15 21

**Aktuell spiele ich „Heiße Ecke“ im Tivoli Theater**
**und seit Januar 2019 „Amor läuft Amok“ im Schmidtchen**

## :: Film I Fernsehen I Werbung

Commedian Harmonists, Regie: Joseph Vilmaier, Bavaria Film München
Die kranken Schwestern, Regie: Werner Sobotka, Sternstunden/ORF
Medikamentenstudie, Regie: Anne Migge, Imagefilm Novartis 2006
It´s T-Time, Regie: Winnie Heun, Imagefilm Kodak 2009

TV- Werbespots (Pril), Imagefilm (Novartis), div. Galas u.a. für Nokia, VW, RTL 2...
Radio-Werbespots (Fiat, Famila u.a.)

## :: Bühnenengagements

| | | |
|---|---|---|
| Amor läuft Amok | Clara | Regie: Felix Powroslo, Schmidtchen 2018/19 |
| Ab die Post | Roswita | Regie: A. Bierkamp, Schmidt Theater, 2015/16/18 |
| Schmidtparade | Choreographie/Swing | Regie: C. Littmann, Schmidt Theater, 2013/14 |
| Schlagersause | Choreographie | Schmidt on Tour, 2012 |
| 20 Jahre Tivoli | Darstellerin und Choreographie | Jubiläums-Gala, Schmidts Tivoli, 2011 |
| Volles Programm | Darstellerin und Choreographie | Regie: C. Littmann, Schmidt Theater, 2010-11 |
| Karamba | Ensemble | Regie: C. Littmann, Schmidt Theater, 2008-10 |
| Heiße Ecke | Elke/Manu/Dance Captain | Regie: C. Littmann, Schmidts Tivoli, 2005-17 |
| Cabaret | Mausi, Cover: Sally | Regie: Klaus Seifert, Altes Schauspielhaus Stuttgart, 2003/04 |
| Männerfang | Soloprogramm | Regie: A. Geier, Altes Schauspielhaus Stuttgart, 2003/04 |
| Heesters | u.a. Marika Rökk | Regie: Volkmar Kamm, Komödie im Marquart, 2003 |
| West-Side-Story | Claris, Cover: Velma | Choreo: R.Wherlock, Bregenzer Festspiele, 2003/04 |
| AIDA-Shows | Dance Captain/Ensemble | Seelife Tivoli, Clubschiff AIDA, 2001/02 |
| Fifty - Fifty | Girl | Regie: C. Littmann, Schmidts Tivoli, 1989-2002 |
| Blue Jeans | Ensemble | Regie: Ulf Dietrich, Tournee Landgraf, 2001/02 |
| Joseph | Ensemble | Choreo: Kim Duddy, Raimundtheater Wien, 2000/01 |
| Frank-Sinatra | Mia Farrow | Regie: M.Kosel, Komödie Bayerischer Hof, 1999/2000 |
| Victor/Victoria | Swing | Regie: P. Fieber, Staatstheater Karlsruhe, 1999-2000 |
| Elvis Forever | Ensemble | Choreo: D. Callahan, Zell am See + Tirol, 1998 |
| Bernfeld Revue | Ensemble | Regie: H. Föttinger, Stadttheater Baden, 1998 |
| Into the Woods | Rapunzel | Regie: Helga Wolf, Theater Akzent Wien, 1996 |

## :: Ausbildung

| | |
|---|---|
| 1993 | Abitur Hamburg |
| 1993 - 1994 | Hochschule für Musik und Darstellende Künste Wien |
| 1994 - 1997 | Performing Arts Studio Vienna, Bühnenreifeprüfung |
| 1998 | Stipendium Stella R 1 Academy |
| 1998 | Aufnahme ZBF Musical und ZBF Schauspiel |

## :: Spezialkentnisse

Gesang (Sopran), Ballett, Jazz, Modern, Hip-Hop, Steptanz, Standard- und Lateintanz, Klavier, Cello und etwas Gitarre, Yoga-, Pilates- und Personaltrainerin, Reiten, Golfen

## :: Sprachen

Englisch, Französisch, Spanisch